



DİKKATLİ OKUL

Öğrenci Dersleri - Seviye 1

KONSEPT:

DİKKATLİ OLARAK GERİ DÖNÜŞÜM KONUSUNDA FARKINDALIK GETİRMEK
OYUN YOLUYLA

EGZERSİZ ADI:

GERİ DÖNÜŞÜM MERKEZİ ROL OYUN ALANI

AÇIKLAMA:

BU ETKİNLİK ÖĞRENCİLERİ SORUMLULUK ALMAYA DAVET EDİYOR
ÇEVREYE İLİŞKİN EYLEMLERİ VE DİKKATLİ OLMALARI İÇİN
ÖĞRENEREK ATIKLARI NASIL BERTARAF EDECEKLERİNİ ÖĞRENEREK
GERİ DÖNÜŞÜM MERKEZİNDE ROL OYNAYIN

METODOLOJİ

- SINIFTA GERİ DÖNÜŞÜM MERKEZİ ROL OYUN ALANI KURULACAK ÇOCUKLAR EVDEN
- VE DİĞER SINIFLARDAN GERİ DÖNÜŞÜMLÜ ÇÖPLERİ (YUMURTA
KARTONU, KARTON KUTU VB.) TOPLAYACAK VE ROL OYUN PARÇASI OLARAK
KULLANACAK
- ÇOCUKLAR GERİ DÖNÜŞÜMDE FARKLI İŞLERDE ROL OYNAYACAKLAR GİRİŞ
- ÇOCUKLAR MALZEMELERİ FARKLI KUTULARA AYIRACAK
- ÇOCUKLAR GERİ DÖNÜŞÜM VE ÇEVREYE BAKMA TEMELİNDE ÖNCEDEN ÖĞRETİLMİŞ
KELİMELE KULLANACAKLAR

DÜŞÜNME SORULARI (ÇOCUK VEYA KOLAYLAŞTIRICI)

ÇOCUKLAR MERKEZDEKİ ROLLERİ ÜZERİNDE DÜŞÜNMEYE VE ROL OYNAMADA OYNADIKLARI
PARÇAYI AÇIKLAMAYA DAVET EDİLECEK - "GERİ DÖNÜŞÜM MERKEZLERİNİN
NEDEN ÖNEMLİ OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORSUNUZ?" "GERİ DÖNÜŞÜM MERKEZLERİNDE
ÇALIŞAN İNSANLARIN ÖNEMLİ BİR İŞİ OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYOR MUSUNUZ?
NEDEN?"

ders kaynakları

Banner'ı Görüntüle



Geri Dönüşüm Kutuları ve Etiketler



Geri Dönüştürülebilir

Malzemeler (çocuklar tarafından evde ve okulda toplanır)



ders kaynakları

İş Tanı mı Etiketleri



Hi-vis Ceketler



Sözlü Dil Bilgi Kartları ve Gösterge Tabelaları



DİKKATLİ OKUL

Öğrenci Dersleri - Seviye 1



KONSEPT:

ÇEVRE BİLİNCİNİ ARTIRMAK İÇİN
GERİ DÖNÜŞTÜRÜLEBİLİR MALZEMELER KULLANILAN SANAT

EGZERSİZ ADI:

ÇÖP SANAT

AÇIKLAMA:

BU ETKİNLİK ÖĞRENCİLERİ GERİ DÖNÜŞTÜRÜLEBİLİR MALZEMELERLE SANAT ENstalasyonları Yaparak YARATICI BİR ŞEKİLDE YENİDEN DÜŞÜNMEYE DAVET EDİYOR. DERSİN GENEL AMACI ÇOCUKLARIN GERİ DÖNÜŞTÜRÜLEBİLİR MALZEMELERİ YENİDEN KULLANMA VE YENİDEN YARATMA KONUSUNDA FARKINDALIĞINI ARTIRMAKTIR.

METODOLOJİ

- SINIFTA YARATICI/'YENİDEN YARAT' ALANI OLUŞTURULACAK
- ÇOCUKLAR EVLERİNDEN GERİ DÖNÜŞTÜRÜLEBİLİR ÇÖPLERİ TOPLAYACAK DİĞER SINIFLAR VE KULLANIM ATIK SANATIN PARÇASI OLARAKTIR
- ÇOCUKLAR SADECE GERİ DÖNÜŞTÜRÜLEBİLİR MALZEMELERİ KULLANARAK SANAT EŞYALARI YARATACAK MALZEMELER
- ÇOCUKLARA YARATICI ÇALIŞMA FIRSATI VERİLECEK AÇIK TALİMAT OLMADAN ÜCRETSİZ SANAT YOLUYLA
- ÇOCUKLAR SÜREÇTEN KEYİF ALMAYA TEŞVİK EDİLECEK BİTMİŞ ÜRÜNE ODAKLANMAK YERİNE KENDİ ZAMANI

DÜŞÜNME SORULARI (ÇOCUK VEYA KOLAYLAŞTIRICI)

ÇOCUKLAR HEM YARATICI SÜRECİ HEM BİTMİŞ PARÇAYI TARTIŞMAYA TEŞVİK EDİLECEK -
"ÇÖP SANAT PROJESİ ÇÖP VE GERİ DÖNÜŞÜM KONUSUNDA DÜŞÜNME YÖNTEMİNİZİ NASIL DEĞİŞTİRDİ?"
"GERİ DÖNÜŞTÜRÜLEBİLİR MALZEMELERLE NELER YARATTINIZ?"

REFERANSLAR:

DERS #:

2

ders kaynakları

Geri Dönüştürülebilir

Malzemeler (çocuklar tarafı ndan evde ve okulda toplanır)



Yaratıcı Malzemeler



Yeniden Yaratma İstasyonu Tabelası





DİKKATLİ OKUL

Öğrenci Dersleri - Seviye 1

KONSEPT:

SANAT YOLUYLA FARKINDA OLARAK FARKINDALIK SAĞLAMAK
ORGANİK MALZEME KULLANIMI

EGZERSİZ ADI:

DOĞA SANATI

AÇIKLAMA:

BU ETKİNLİK ÖĞRENCİLERİ ORGANİK MALZEMELERLE SANAT ENstalasyonları Yapararak YARATICI BİR ŞEKİLDE YENİDEN YARATMAYA DAVET EDİYOR. BU DERS, ÇOCUKLARIN DOĞAYA VE DOĞAL DÜNYAYA BAKIŞLARINI DEĞİŞTİRMEYİ VE ÇEVRESEL DÜNYAYA SANATSAL BİR MERCEDESİNDEN GÖRMEYİ AMAÇLIYOR.

METODOLOJİ

- ÇOCUKLAR AÇIK SINIFTA ÇALIŞACAK ÇOCUKLAR,
- ORGANİK MALZEMELERİ (YAPRAK, ÇAL, TAŞ VB.) KÜÇÜK GRUPLAR ÜZERİNDE TOPLAYACAKLAR VE BU MALZEMELERLE DOĞANIN SANAT ÇERÇEVESİNİ KULLANARAK SANAT EŞYALARI YARATAcakLAR (KAYNAKLARA BAKINIZ) KENDİ YARATIM
- ÇOCUKLARINI ÇERÇEVELENDİRECEKLER İLL FOTOĞRAFLARINI ÇEKTİ ÇALIŞIN VE SONRA MALZEMELERİ
- DOĞAYA İADE EDİN ÇOCUKLAR BİTMİŞ ÜRÜNE ODAKLANMAK YERİNE KENDİ ZAMANLARINDA SÜREÇTEN KEYFİNİ ÇIKARMAYA TEŞVİK EDİLECEK

DÜŞÜNME SORULARI (ÇOCUK VEYA KOLAYLAŞTIRICI)

"ORGANİK MALZEMELER KULLANARAK NELER YAPIYORSUNUZ?"
"ORGANİK SANAT PROJESİ, DOĞAL MALZEMELER VE ÇEVREMİZDEKİ DÜNYA HAKKINDA DÜŞÜNME YÖNTEMİNİZİ NASIL DEĞİŞTİRDİ?"

ders kaynakları

Açık Sınıfl



Organik Malzemeler – yapraklar, çiçekler, ince dallar, taşlar vb.



Kamera

Arka Plan Kağıdı



Örnek



Kaynak: <https://www.fantasticfunandlearning.com/10-ideas-for-creating-with-natural-materials.html>



DİKKATLİ OKUL

Öğrenci Dersleri - Seviye 1 ve 2

KONSEPT:

DİKKATLİ ANLAR İÇİN DUYUSAL BİR BAHÇE YARATIN

EGZERSİZ ADI:

DUYUSAL BAHÇE

AÇIKLAMA:

BU ETKİNLİK ÖĞRENCİLERİ OKULLARINDA DUYUSAL BİR BAHÇE YARATMAYA DAVET ETMEKTEDİR. HEM BAHÇENİN OLUŞTURULMASI HEM SONRAKİ KULLANIMI YARATICI MİNDFUL SÜRECİNİN BİR PARÇASI OLARAK KULLANILABİLİR. ÇOCUKLARIN DOĞADA ZAMAN GEÇİRMELERİ VE BEŞ DUYUSUNU DİKKATLİ BİR ŞEKİLDE KULLANMALARI TEŞVİK EDİLİYOR

METODOLOJİ

- ÇOCUKLAR, BELİRTİLEN BAHÇE ALANINA ÇEŞİTLİ TOHUMLAR/SOĞANLAR/ÇİÇEKLER EKMEK İÇİN ÖĞRETMENLERİYLE BİRLİKTE KÜÇÜK GRUPLAR OLARAK ÇALIŞACAKLAR.
- ÇOCUKLAR HAFTADA İKİ İKİ BÖLGEYİ ZİYARET EDECEK VE BURADA SESSİZ/DÜŞÜNME ZAMANI OLACAK. ZİYARETLER BOYUNCA BEŞ DUYULARINI KULLANMAYA TEŞVİK EDİLECEKLER.
- ÇOCUKLARIN, BİTKİLER VE ÇİÇEKLER BÜYÜMEYE BAŞLADIKÇA BAHÇEDE GÖRDÜKLERİ DEĞİŞİKLİKLERİ NOT VE KAYDETMEŞİ TEŞVİK EDİLECEKTİR.
- ÇOCUKLAR ÇEVRELERİNE DİKKAT EDECEK VE ALANLARI OT/ÇÖP VB.'DEN UZAK TUTACAKLAR.

DÜŞÜNME SORULARI (ÇOCUK VEYA KOLAYLAŞTIRICI)

"DUYU ALANINDA SESSİZ ZAMAN GEÇİRİRKEN HANGİ DUYULARI KULLANDINIZ?" "FARKLI MEVSİMLERDE HANGİ DEĞİŞİKLİKLERİ FARK ETTİNİZ?"

REFERANSLAR:

DERS #:

4

ders kaynakları

Örnek



Kaynak: <https://www.crowdfunder.co.uk/p/a-sensory-garden-for-children-to-learn-and-grow>

Dikim Rotası



Dikim Aletleri, Ampuller vb.



DİKKATLİ OKUL

Öğrenci Dersleri - Seviye 1



KONSEPT:

ORTAMDAKİ SESLERE DİKKATLİ OLMAK

EGZERSİZ ADI:

SES YÜRÜYÜŞÜ

AÇIKLAMA:

BU ETKİNLİK ÖĞRENCİLERİ 'SES YÜRÜYÜŞÜNE' DAVET EDİYOR
ORTAMDAKİ SESLERİ KEŞFETMEK VE TANIMLAMAK İÇİN İŞİTME DUYUSUNU
KULLANACAKLAR. ÇOCUKLAR DIŞ MEKANDA SESSİZ ZAMAN GEÇİRECEKLER, BU SÜRELERDE
ETRAFLARINDAKİ SESLERİ FARK ETMEYE TEŞVİK EDİLECEKLER.

METODOLOJİ:

- ÇOCUKLAR OKUL BAHÇESİNDE ÇALIŞACAK VE OKULA DOĞRU YÜRÜYECEK
AÇIK SINIF
- ÇOCUKLAR FARKLI ZAMANLARDA DURACAK, ÖĞRETMEN SESSİZ ZAMANI İŞARET EDEN ZİLİ ÇALACAK
ÇOCUKLAR, ÖĞRETMENLERİ SESLİ
- YÜRÜYÜŞ SENARYOSUNU OKUYORKEN, ÇEVRELERİNDEKİ ÇEŞİTLİ SESLERİ DİNLEYEREK DİKKATLİ BİR DAKİKA
GEÇİRECEKLER, ÖĞRETMEN SINIFI BAŞLATACAK FARKLI BİR ALAN OKUL VE EGZERSİZ TEKRARI
- SES YÜRÜYÜŞÜ, DÜŞÜNME SORULARININ TARTIŞILACAĞI AÇIK SINIFTA BİTİRİLECEKTİR.

DÜŞÜNME SORULARI (ÇOCUK VEYA KOLAYLAŞTIRICI)

"SES YÜRÜYÜŞÜNDE HANGİ SESLERİ DUYDUNUZ?"

"GENELDE FARK ETMEDİĞİNİZ HANGİ SESLERİ DUYDUNUZ?"

REFERANSLAR:

DERS #:

5

ders kaynakları

Açık Sınıfl



Zil



Ses Yürüyüşü Komut Dosyası

Sound Walk Script

"When I ring the bell, I would like everyone to stand still, with their feet flat on the ground and their hands by their sides. You can close your eyes if you would like to."



"Focus on your breathing. Breathe in, breathe out. Breathe in, breathe out. Now I would like you to focus on your sense of hearing. Listen to the sounds around you. Can you hear things far away? Can you hear things near by? Can you hear loud sounds? Soft sounds? Now, I would like you to focus on your breathe again, breathing in, and out, in and out. When you are ready, you can open your eyes and get ready to continue on our sound walk."



DİKKATLİ OKUL

Öğrenci Dersleri - Seviye 1



KONSEPT:

DOĞADAKİ SESLERE FARKINDALIK KAZANDIRMAK İÇİN
MÜZİK EĞİTİMİYLE ÇEVREMİZDE

EGZERSİZ ADI:

HAVA SES MANZARASI

AÇIKLAMA:

BU ETKİNLİK ÖĞRENCİLERİ FARKLI HAVA TÜRLERİNİN ÇIKARDIĞI SESLERİ TANIMLAMAYA VE BU SESLERİ VÜCUT PERKÜSYONU İLE MÜZİK YARATMAK İÇİN KULLANMAYA DAVET EDİYOR. ÇOCUKLARIN GÜNLÜK DOĞAL ORTAMLARINDAKİ SESLERE DAHA DİKKATLİ OLMALARI TEŞVİK EDİLİYOR

METODOLOJİ

- ÇOCUKLAR FARKLI HAVA SESLERİNİ DİNLEYECEK ÇOCUKLAR, BU SESLERİ YENİDEN YARATMAK İÇİN VÜCUT PERKÜSYONUNU KULLANMAK İÇİN KÜÇÜK GRUPLARDA ÇALIŞACAKLAR.
- ÇOCUKLAR, VÜCUT PERKÜSYONU KULLANARAK HAVA SESLERİNE GÖRE BEŞ SES DİZİSİ OLUŞTURACAK VE BU DİZİYİ SINIF ARKADAŞLARINA OYNAYACAKLAR.
- ÇOCUKLAR SINIF ARKADAŞLARININ ÇALIŞMALARINI DİNLEYEREK SESSİZ ZAMAN GEÇİRECEK VE HAVA SESLERİNİN SIRASINI TAHMİN ETMEYİ HEDEFLEYECEKLER.
- ÇOCUKLAR DUYDUĞU SESLERİ SIRALAMAK İÇİN HAVA GÖRSELLERİNİ KULLANACAK.

DÜŞÜNME SORULARI (ÇOCUK VEYA KOLAYLAŞTIRICI)

"SİZCE BU SES MANZARASI HANGİ HAVA TÜRÜNÜ TEMSİL EDİYOR?"

"HANGİ HAVA SESİNİ ÇIKARMAK EN ZOR OLDU?"

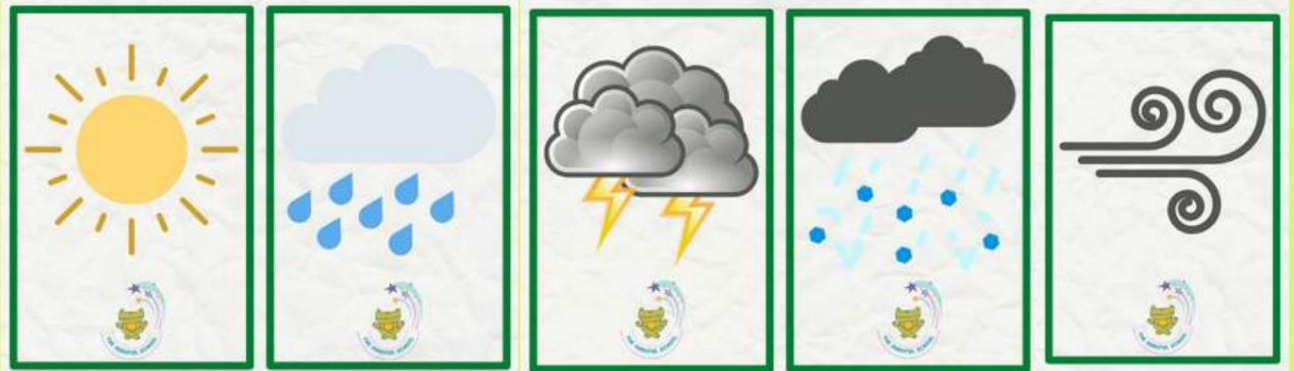
"TANILANMASI EN ZOR HANGİ İKLİM TÜRÜ?"

ders kaynakları

Hava Durumu Sesi Örnekleri



Hava Durumu Ses Sıralama Kartları



DİKKATLİ OKUL

Öğrenci Dersleri - Seviye 1



KONSEPT:

'DÜNYAYI KURTARABİLİRİM' HİKAYESİNDEN İLHAM ALARAK
ÇEVREMİZDEKİ DÜNYAYA FARKINDALIK GETİRMEK İÇİN
ALİSON İNCHES VE VİVİANA GARAFOLİ

EGZERSİZ ADI:

HİKAYE TABANLI MEDİTASYON

AÇIKLAMA:

BU ETKİNLİK, ÖĞRENCİLERİ, ÇEVREMİZDEKİ DÜNYAYA DAİR FARKLI OLMAYA VE FARKINDA OLMAYA DAYALI BİR HİKAYEYİ DİNLEMeye VE SONRA DİKKATLİ BİR MEDİTASYONA DAVET ETMEKTEDİR.

METODOLOJİ

- ÇOCUKLAR ALİSON İNCHES VE VİVİANA GARAFOLİ'NİN 'DÜNYAYI KURTARABİLİRİM' HİKAYESİNİ DİNLEYECEK. HİKAYEDEN İLHAM ALAN
- ÇOCUKLAR, YOGA PASPASLARINI DIŞ MEKANLARA GETİRMEYE VE DOĞAYA DİKKATLİ BİR ZAMAN GEÇİRMEYE DAVET EDİLECEK. ÇOCUKLAR, GÖREBİLDİKLERİ DÖRT ŞEYE, DUYDUĞLARI ÜÇ ŞEYE, DOKUNABİLDİKLERİ İKİ ŞEYE VE KOKUSUNU ALDIKLARI BİR ŞEYE ODAKLANMAYA DAVET EDİLECEK.
- ÇOCUKLAR DUYULARINI KULLANARAK RESİM ÇİZECEK ÜSTÜNDE.
- BU UYGULAMA OKULDA ÖRNEK OLACAK VE ÇOCUKLARIN EVDE DE UYGULAMA YAPMASI TEŞVİK EDİLECEK.

DÜŞÜNME SORULARI (ÇOCUK VEYA KOLAYLAŞTIRICI)

"KÜÇÜK CANAVAR HİKAYEDEN NE ÖĞRENDİ?"

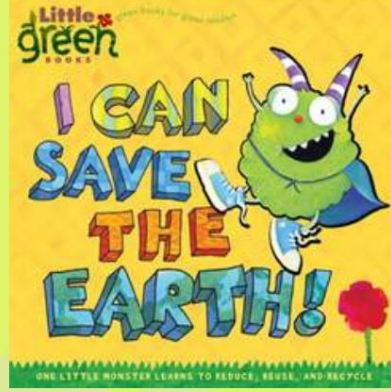
"Hangi sesleri fark ettiniz?"

"Dışarıda da TEKNOLOJİDEN UZAK BİRAZ DAHA DİKKATLİ ZAMAN GEÇİRDİĞİNDE GÜNÜNÜZ NASIL FARKLIYDI?"

"TEKNOLOJİSİZ BİR GÜN GEÇİREBİLECEĞİNİZİ DÜŞÜNÜYOR MUSUNUZ?"

ders kaynakları

Alison Inches ve Viviana Garafoli'nin 'Dünyayı Kurtarabilirim' hikaye kitabı



Yoga Matları



Çizim Etkinliği

I can see...

--	--	--	--

I can hear...


--	--	--

I can touch...

--	--

I can smell...

--



DİKKATLİ OKUL

Öğrenci Dersleri - Seviye 1



KONSEPT:

SAKLAMANIN ÖNEMİ HAKKINDA FARKINDALIK GETİRMEK İÇİN
OKYANUSLARIMIZ TEMİZ

EGZERSİZ ADI:

'BİR BALINANIN HİKAYESİ'

AÇIKLAMA:

BU ETKİNLİK ÖĞRENCİLERİ KISA BİR ANİMASYON İZLEMeye DAVET EDİYOR VE ONLARIN EMPATİ KURMALARINA YARDIMCI OLACAK BİR MEDİTASYONA BAŞLAYIN KARAKTERLER VE ÖNEMİNİ ANLAMAK DOĞANIN KORUNMASI VE ÇÖPLERİN İMHA EDİLMESİ UYGUN

METODOLOJİ

- ÇOCUKLAR, HOPE WORKS'ÜN OKYANUSLARDAN ÇÖPLERİN TEMİZLENMESİNE İLİŞKİN HİKAYE 'A WHALE'S TALE' KISA ANİMASYONUNU İZLEYECEK.
- KISA ANİMASYON BOYUNCA ÇOCUKLAR KARAKTERLERİN DUYGULARINI KONUŞACAK. ÖĞRETMEN VİDEOYU FARKLI YERLERDE DURAKLATAÇAK VE ÇOCUKLARDAN KARAKTERLERİN NASIL DUYDUĞUNU DİKKATLİ BİR ŞEKİLDE DÜŞÜNMELEİNİ İSTEYECEKTİR. ÇOCUKLAR AYNI POZİSYONDA OLSALAR HİSSETECEKLERİ DUYGULARI VE DUYGULARI LİSTELEMeye TEŞVİK EDİLECEKTİR.
- ÇOCUKLARIN KENDİLERİNİ HİKAYEDEKİ BALİNA OLARAK HAYAL ETMELERİ VE DURUMDA KULLANACAKLARI DAHA SAKİN HİSSETMELERİNE YARDIMCI OLACAK TEKNİKLERİ VE DİKKATLİLİK STRATEJİLERİNİ LİSTELEMELERİ TEŞVİK EDİLECEKTİR.

DÜŞÜNME SORULARI (ÇOCUK VEYA KOLAYLAŞTIRICI)

"BALİNA'NIN NASIL HİSSETTİĞİNİ DÜŞÜNÜYORSUNUZ?"
"DENİZ YARATIKLARI NASIL İYİLİK GÖSTERDİ VE SORUNU ÇÖZMEK İÇİN EKİP OLARAK ÇALIŞTI?"

"Balınayı sebat etmeye nasıl teşvik edersiniz?" "BALİNA ÜZGÜN/ENDİŞELİ/BUZLANMIŞ HİSSEDERSE NE YAPABİLİR?"

ders kaynakları

'Bir Balınanın Hikayesi' Umut İşe Yarar Animasyonu



Farkındalık Soru Kartları

Sizce balina
bu noktada
nasıl
hissetmiştir?
Sizce neden
böyle hissettiler?



Balinayı pes
etmemeye
teşvik
etmek için ne
söylersiniz?



Balinanın yerinde
olsaydı nızı,
bunalmış
hissettiğinizde
hangi
teknikleri kullanırdınız?



DİKKATLİ OKUL

Öğrenci Dersleri - Seviye 2



KONSEPT:

MÜZİĞİ SÜRDÜRÜLEBİLİR YAŞAM MESAJIYLA KULLANARAK DAHA SÜRDÜRÜLEBİLİR BİR DÜNYAYI DESTEKLEMELİK İÇİN BİZİ RAHATLAMAK VE OLUMLU ETKİLEMEK.

EGZERSİZ ADI:

DÜNYAYA DÖNÜŞ ŞARKISI

AÇIKLAMA:

AMERİKAN ŞARKICI VE ŞARKI YAZARI JASON MRAZ'IN 2014 YILI 'BACK TO THE EARTH' ŞARKISI BİZE YOĞUN TEKNOLOJİ YOĞUN HAYATLARIMIZDAN 'KAPLANMANIZI', DAHA BASİT VE DAHA SÜRDÜRÜLEBİLİR BİR YAŞAM ŞEKLİNE KAVUŞMANIZI HATIRLATTI. ÖĞRENCİLER BU ŞARKININ SÖZLERİNİ VE MELODİSİNİ ÇOK RAHATLATICI, AKILDA KALDIRICI VE HAREKETE GEÇİRİCİ BULACAKLAR.

METODOLOJİ

- ÇOCUKLARI YERDE OTURARAK VEYA YATARAK RAHATLAMAYA DAVET EDİN.
- SPOTİFY'İ SÖZLER AÇIK DURUMDA KULLANARAK JASON MRAZ'IN 'BACK TO THE EARTH' şarkı sını ÇALIN.
- ONLARA RAHATLANACAK BİR ŞARKI ÇALACAĞINIZI SÖZLEYİN. ŞARKI ÇALIRKEN SADECE ZEVLK ALMAYA ÇALIŞMALILAR VE ODAKLANMALILAR.
- ŞARKI ÇALDIKTAN SONRA BU DERSİN KAYNAKLAR
- SAYFASINDAKİ SÖZLERİ BAKIN, ÇOCUKLARI ŞARKININ ONLARA NASIL HİSSETTİRDİĞİNİ VE ŞARKININ MESAJININ NE İLE İLGİLİ DÜŞÜNDÜĞÜNÜ TARTIŞMAYA DAVET EDİN?
- ŞARKIYI ÇOCUKLARA ÖĞRETİN.

REFLEKS:

BU ŞARKIYI SÜRDÜRÜLEBİLİR YAŞAM TEMALİ BİR MECLİSİN PARÇASI OLARAK BİR SONRAKİ TÜM OKUL MECLİSİNDE SESLEMELERİNİ ÖNERİYORUZ.

ders kaynakları

BAŞIM AĞRILMAYA BAŞLADIĞINDA
KÖTÜDEN DAHA KÖTÜ HİSSETMEYE GEÇMEDEN ÖNCE

TELEFONU KAPATTIM

AŞAĞIYA İNİYORUM

VE ELLERİMİ DİRTE KOYUN

DÜNYANIN BU KADAR HIZLANMASINI DURDURMAYA ÇALIŞIYORUM

OLDUĞUM YERİ ANLAMAYA ÇALIŞIN

VE BU BAŞ DÖNÜŞ HAYATI KOLAYLAŞTIRIN

VE AYAKLARIMI ÇİMLERE KOYACAĞIM

DÜNYAYA GERİ DÖNÜYORUM

DÜNYAYA GERİ DÖNÜYORUM

İŞİME GERİ DÖNÜYORUM

DÜNYAYA GERİ DÖNÜYORUM

YÜKSEK ARTIŞIN TEK AÇIKLAMASI

HERKES YÜKSEK OLMAK İSTİYOR OLMALI

VE DELUXE'A YÜKSELİN

GÖKYÜZÜNDE DAİRE

NE KADAR YÜKSEK ÇIKARSANIZ O KADAR UZUNUZ YAŞLANIYORUZ

AŞAĞIDAKİ ARSA GÖRÜŞÜNÜ KAYBEDİYORUZ

UZAYDA YERİNİZİ ALABİLİRSİNİZ

ÇÜNKÜ BENİM EVİM YİYECEĞİMİN YETİŞTİĞİ YER

DÜNYAYA GERİ DÖNÜYORUM

DÜNYAYA GERİ DÖNÜYORUM

ders kaynakları

İŞİME GERİ DÖNÜYORUM
DÜNYAYA GERİ DÖNÜYORUM
DÜNYAYA GERİ DÖNÜYORUM
DÜNYAYA GERİ DÖNÜYORUM
İŞİME GERİ DÖNÜYORUM
DÜNYAYA GERİ DÖNÜYORUM

(pekala, geri kalanı nı bu köprüden geçelim)

BİZ HAYVANIZ (BİZ HAYVANIZ)

BİZ VAHŞİYİZ (BİZ VAHŞİYİZ)

HAREKET İLE BAŞLADIK

OKYANUSUN DİBİNDE

ŞİMDİ AĞAÇLARIN TEPELERİNDEN SALANIYORUZ BİZ HAYVANIZ (BİZ
HAYVANIZ)

BİZ VAHŞİYİZ (BİZ VAHŞİYİZ)

VE GERÇEKTE AFFEDİLMEK İÇİN

HEPİMİZ TOPRAKLA UYUM İÇİNDE YAŞAMAYA

GERİ DÖNMELİYİM DÜNYAYA GERİ

DÖNÜYORUM DÜNYAYA GERİ

DÖNÜYORUM İŞİME GERİ DÖNÜYORUM

DÜNYAYA GERİ DÖNÜYORUM I' M

DÜNYAYA GERİ DÖNÜYORUM DÜNYAYA

GERİ DÖNÜYORUM İŞİME GERİ

DÖNÜYORUM DÜNYAYA GERİ

DÖNÜYORUM (İKİ DEFA DAHA!)

DÜNYAYA GERİ DÖNÜYORUM DÜNYAYA

GERİ DÖNÜYORUM İŞİME GERİ

DÖNÜYORUM DÜNYAYA GERİ

DÖNÜYORUM (BİR KEZ DAHA!)

DÜNYAYA GERİ DÖNÜYORUM DÜNYAYA

GERİ DÖNÜYORUM İŞİME GERİ

DÖNÜYORUM DÜNYAYA GERİ

DÖNÜYORUM

DİKKATLİ OKUL

Öğrenci Dersleri - Seviye 2



KONSEPT:

DAHA FAZLA DİKKATLİ OLMAK İÇİN
TÜKETİMİN DESTEKLEMeye ÇEKİLMELERİ
SÜRDÜRÜLEBİLİR DÜNYA

EGZERSİZ ADI:

DAHA SÜRDÜRÜLEBİLİR BİR DÜNYAYI DESTEKLEYİN -
UYARAN VE BEŞ DAKİKALIK YÖNETİMLİ MEDİTASYON

AÇIKLAMA:

REKLAM KAMPANYALARINDA PAZARLAMACILAR TARAFINDAN MALZEME, GÜZELLİK, POPÜLERLİK, İLİŞKİLER VE CİNSELLİK KULLANILARAK GEREKSİZ ÜRÜNLER SATMAK İÇİN ÇOCUKLAR VE YETİŞKİNLER HEDEFLENMEKTEDİR. BU ETKİNLİK ÖĞRENCİLERİ KENDİ SAĞLIKLARINI VE GEZEĞENİMİZİ KORUMAYA YÖNELİK TÜKETİMİN CAZMALARINA KARŞI DAHA DİKKATLİ OLMAYA DAVET EDİYOR.

METODOLOJİ

- ÇEVRE DOSTU BİR ESAS YAĞI YAKARAK VE YUMUŞAK MEDİTATİF MÜZİK ÇALARAK GÜVENLİ VE RAHAT BİR ALANIN SİNYALİNİ VERİN.
- KİMYASALLAR, PLASTİKLER, GAZLI İÇECEK KUTULARI VE KARTON AMBALAJLARLA ÇEVRESİNDEKİ İNSANLARIN GÖRÜNTÜLERİNİ BÜYÜK EKLAN VEYA BASKI ÜZERİNDE GRUPLARA GÖSTERİN VE DAHA KÜÇÜK GRUPLARA DAĞITIN. (EKLİ KAYNAK SAYFASINA BAKINIZ)
 - ÖĞRENCİLERİ GÖRÜNTÜLERDE GÖRDÜKLERİNİ SÖYLEMEYE DAVET EDİN
 - ÖĞRENCİLERİ GÖRÜNTÜLERDE DİKKAT ETTİKLERİNİ SÖYLEMEYE DAVET EDİN
 - ÖĞRENCİLERİ GÖRSELLER HAKKINDA MERAK ETTİKLERİ SÖYLEMEYE DAVET EDİN
- 5 DAKİKA SÜRECEK REHBERLİ MEDİTASYON İÇİN ÖĞRENCİLERDEN AYAKLARI YERDE, SIRTILARI DİK, ELLERİ BALDIRLARIN ÜZERİNDE VE GÖZLERİ KAPALI OLARAK OTURMALARINI İSTEYİN.
- AŞAĞIDAKİ YAZIYI YAVAŞÇA OKUYUN.



DAHA SÜRDÜRÜLEBİLİR BİR DÜNYAYI DESTEKLEMELİK İÇİN MEDİTASYONA BAŞLAYALIM.

ÜSTÜNÜ 6 SAATtir giyiyorsun, bu yüzden onu yıkanmak üzere çamaşırhaneye atıyorsun. EN SEVDİĞİNİZ TİC-TOCER'İN GİYDİĞİNİ GÖRDÜĞÜNÜZ İÇİN YENİ BİR EŞOFMAN ALTINA DAHA HAYALİNİZ VAR. BABANIZDAN DİZEL ARABASIYLA SİZİ ALIŞVERİŞ MERKEZİNE GÖTÜRMEİNİ İSTİYORSUNUZ. Benzinin parasını öderken bir kahve alıyorsunuz. DÜKKANDAN BİR ŞİŞE SU ALIYORSUNUZ ÇÜNKÜ SUYU KALMANIN SAĞLIKLI OLDUĞUNU BİLİYORSUNUZ. GAZLI İÇECEKLER SİZE HAREKET VE TAT VERİR, BABANIZDAN SİZE KOLA ALMASINI İSTİYORSUNUZ. YILBAŞI İÇİN EN YENİ CEP TELEFONUNU BEKLİYORSUNUZ. EVDE ÇİKOLATA KALMADI BU NEDENLE EVE YOLUNDA BİRAZ SATIN ALMANIZ GEREKTİĞİNİ BİLİYORSUNUZ.

HER GÜN SAYISIZ ŞEY TÜKETİYORUZ, GENELLİKLE İKİNCİ BİR DÜŞÜNMEYEN. DÜNYA ÇAPINDA TÜKETİM HER YIL ARTIYOR VE BİZİM VE GEZEGENİMİZ İÇİN SONUÇLARI ŞİMDİDEN AÇIKTIR.

AZ İLE YAPMAK NEDEN BU KADAR ZORLANIYORUZ? ATALARIMIZ BU TÜKETİMCİLİK OLMADAN KENDİLERİNİ YETENEKLİ BİR ŞEKİLDE DESTEKLİYOR VE BESLİYORLAR.

İYİ BİR YAŞAM İÇİN NE KADAR YETERLİ?

YETİŞKİNLER HER YIL ORTALAMA 60 YENİ GİYİM ÜRÜNÜ ALINIR. SONUNDA ALIŞVERİŞ BİRÇOK İNSAN İÇİN ZİHİNSEL BİR HOBİDİR. HER ÇAMAŞIR MAKİNASI ÇEVİRİSİ, DENİZ YARATICILARINI YUTULDUĞUNDA ZEHİRLEŞTİREN VE BESİN KAYNAKLARINI ÖLDÜREN 700.000'DEN FAZLA İNCE PLASTİK LİF VE KİMYASAYI ÇEVREYE SALIR. ÇAMAŞIR MAKİNELERİ ELEKTRİKLE ÇALIŞIR VE FOSİL YAKIT SERA GAZI EMİSYONLARININ ATMOSFERE ULAŞMASINA NEDEN OLUR.

FOSİL YAKITLARIN KULLANILDIĞI TEK KULLANIMLIK SU ŞİŞELERİNİN TÜM YAŞAM DÖNGÜSÜ KÜRESEL ISINMAYA KATKIDA BULUNMAKTA VE KİRLİLİĞE NEDEN OLMAKTADIR. ŞİŞELERİN YAKLAŞIK %80'İ ÇÖP OLUYOR VE ŞİŞELEME SÜRECİNDE HER YIL ATMOSFERDE 2,5 MİLYON TON KARBONDİOKSİT SALINIYOR.



METODOLOJİNİN DEVAMI

GAZLI İÇECEKLERDEKİ FİZZ, İKLİM DEĞİŞİKLİĞİNE EN ÖNEMLİ KATKIDA BULUNAN KARBONDİOKSİTTEN GELİYOR. ŞEKER KAMIŞI ÜRETİMİNE İLİŞKİN AYRICA CİDDİ ÇEVRE VE İNSAN HAKLARI KONULARI MEVCUTTUR. FRUKTOZ ŞURUBUNDAN ELDE EDİLEN ŞEKER GENELLİKLE TOPRAĞI TÜKETEN KİMYASAL YOĞUN TEK KÜLTÜRLERDE YETİŞTİRİLİR.

AMBALAJDA YAYGIN OLARAK KULLANILAN KARTON, GERİ DÖNÜŞTÜRÜLMEDİĞİ TAKDİRDE METAN (SERA GAZI) ÜRETECEK VE KÜRESEL ISINMAYA KATKIDA BULUNACAKTIR. AYRICA ÇÖP SAHASINDA YER KAPLAYACAK VE GERİ DÖNÜŞTÜRÜLMEMESİ DURUMUNDA DAHA FAZLA AĞACIN KESİLMESİ GEREKİYOR YABAN HAYATINI OLUMSUZ ETKİLEYECEKTİR.

SÜRDÜRÜLEBİLİR BİR YAŞAM TARZI İÇİN SERA GAZI KARBONDİOKSİTİN KİŞİ BAŞINA YILDA İKİ TONDAN FAZLA TÜKETMEMELİYİZ ANCAK ÇOĞU İNSAN BU MİKTARIN BEŞ KATI TÜKETİYOR. HER GÜN İŞLEDİĞİMİZ TÜKETİM GÜNAHLARI HAKKINDA GENELLİKLE HİÇBİR FİKRİMİZ YOKTUR.

BUGÜN YAŞADIĞIMIZ DÜNYADA, BİR ŞEYLERİ ALMAYA, BİR ŞEYLERİ KULLANMAYA, BİR ŞEYLERİ ALMAYA VE SADECE BİR ANLIK SÜREN ZEVK İÇİN TOKENİSTİK ŞEYLER HEDİYE ETMEYE KAPILMAK KOLAYDIR.

DAHA SORUMLU OLMAK İÇİN NE YAPACAKSINIZ? BİR DAKİKA AYIRARAK TÜKETİME AKILSIZCA VERİLDİKLERİ İÇİN DÜNYADAN, BİRBİRLERİMİZDEN VE GELECEK NESİLLERDEN ÖZÜR DİLEYELİM.

KOLLARINIZI DÜNYANIN HER YERİNDE SARIN. SİZE ZARAR VERDİĞİM İÇİN ÖZÜR DİLERİM. KÜRESEL ISINMADAN ETKİLENEN İNSANLARA KOLLARINIZI SARIN. SİZE ZARAR VERDİĞİM İÇİN ÖZÜR DİLERİM.

GELECEK NESİL ÇOCUKLARA KOLLARINIZI SARIN. SİZE ZARAR VERDİĞİM İÇİN ÖZÜR DİLERİM. DAHA İYİ OLACAK GÜCÜM VAR VE YAPACAĞIM.

GEREKSİZ KAYNAKLARI KULLANMA KONUSUNDA DAHA DİKKATLİ OLMAYA ÇALIŞALIM. MUTLULUĞUMUZU BAŞKALARIYLA OLAN BASİT SEVGİ İLE ETKİLEŞİMLERİ TANIMAKTA VE MİNNETTAR OLMAKTA BULABİLECEĞİMİZİ KABUL EDELİM.

DÜŞÜNME SORULARI (ÇOCUK VEYA KOLAYLAŞTIRICI)

"TÜKETTİĞİMİZ ÜRÜN MİKTARINDA NERELERDE KISITLAMA YAPABİLİRİZ?"

"KİŞİSEL OLARAK NE YAPMAK İSTİYORSUNUZ?"

ders kaynakları



REFERANSLAR:

FOTOĞRAF 'NASIL YAŞAMAK İSTİYORUZ? SERGİ,
FUTURİUM MÜZESİ, BERLİN, 2022



ders kaynakları



REFERANSLAR:

FOTOĞRAF 'NASIL YAŞAMAK İSTİYORUZ? SERGİ,
FUTURİUM MÜZESİ, BERLİN, 2022



ders kaynakları



REFERANSLAR:

FOTOĞRAF 'NASIL YAŞAMAK İSTİYORUZ? SERGİ,
FUTURİUM MÜZESİ, BERLİN, 2022



ders kaynakları



REFERANSLAR:

FOTOĞRAF 'NASIL YAŞAMAK İSTİYORUZ? SERGİ,
FUTURİUM MÜZESİ, BERLİN, 2022



DİKKATLİ OKUL

Öğrenci Dersleri - Seviye 2



KONSEPT:

ÜRÜNLERİMİZİN ATILMASI KONUSUNDA DAHA DİKKATLİ OLMAK İÇİN İSTENMEYEN ELLER

EGZERSİZ ADI:

HEDİYE BANKASI

AÇIKLAMA:

BU ETKİNLİK ÖĞRENCİLERİ İSTENMEYEN EŞYALARIN ATILMASI KONUSUNDA DAHA DİKKATLİ OLMAYA DAVET EDİYOR. İSTENMEYEN ŞEYLERİN BAŞKALARI TARAFINDAN YENİDEN KULLANILMASI VEYA GERİ DÖNÜŞTÜRÜLMESİ İÇİN YOLLARI DÜŞÜNEREK YENİLİKÇİ VE YARDIMCI OLMALARINI GÜÇLENDİRİR.

METODOLOJİ

- ÇOCUKLAR BİR ÇEVRE ÜZERİNDE OTURURLAR.
- ÇOCUKLARDAN, SAHİP OLDUKLARI, ARTIK OYNAMADIĞI VEYA ARTIK KULLANMADIĞI BİR ŞEYİ BİR KAĞIT ÜZERİNE YAZMALARINI İSTEYİN. (EŞYA KIRILMAZ) ÜZERİNDE İSTENMEYEN ÜRÜNÜN BULUNDUĞU KAĞIT PARÇALARINI
- KIRIP DAİREMİN ORTASINA ATMALARINI DAVET EDİN.
- ÖĞRENCİLERDEN BAŞKALARINA AİT KAĞIT PARÇALARINI ALMALARINI, KATLAMALARINI VE ÖĞEYİ OKUMALARINI İSTEYİN.
- BU ÜRÜN BAŞKA BİRİ İÇİN DEĞERLİ OLABİLİR Mİ VE BUNU KİMİN KULLANABİLECEĞİNİ AÇIKLAYACAK BİRİ SORUNU.
- ÖĞRENCİLERDEN ÇEMBERDE YANLARINDA OTURAN KİŞİYE DÖNMELERİNİ İSTEYİN VE ORTAYA ÇIKTIĞI İKİ ÖĞEYİN NASIL YENİDEN KULLANILABİLECEĞİNİ TARTIŞIN.
- 3 ÇİFT ÖĞRENCİDEN TÜM GRUP İÇİN GERİ BİLDİRİMLERİNİ VERMELERİNİ İSTEYİN.
- KAYNAKLAR SAYFASINDAKİ FOTOĞRAFI GRUPLARA GÖSTERİN VE BURUNUN BERLİN'DE BİR SOKAKTA KAMU 'HEDİYE BANKASI' OLDUĞUNU AÇIKLAYIN. İNSANLARIN İSTENMEYEN ÜRÜNLERİ, BU ÜRÜNÜ İSTEYEN BAŞKA BİRİNE HEDİYE OLARAK İYİ DURUMDA BIRAKABİLECEKLERİNİ AÇIKLAYIN.
- TARTIŞMAYI HAREKETE GEÇİRMEK İÇİN AŞAĞIDAKİ İFADELERİ KULLANARAK ÖĞRENCİLERLE 'YÜRÜYEN BİR TARTIŞMA' BAŞLATIN. (KABUL EDEN ÖĞRENCİLER ODANIN SAĞINA GİDER, SOLUNDA KATILMAYANLAR VE KARARSIZ OLANLAR ORTADA KALIRLAR)

DİKKATLİ OKUL

Öğrenci Dersleri - Seviye 2



METODOLOJİ

1. HEDİYE BANKA ÇEVRE DOSTU BİR GİRİŞİMDİR 2. İSTENMEYEN MALZEMELERİ ÇÖP KUTUSUNA ATMAK İYİ BİR FİKİRDİR.
3. ÜLKEMDE/BÖLGEMDE KAMU HEDİYE BANKASI ÇALIŞACAKTIR

HER DURUŞ BÖLÜMÜNDEKİ BAZI ÖĞRENCİLERE NEDEN POZİSYONLARINI SEÇTİKLERİNİ SORUN.

REFLEKS:

"OKULUMUZDA HEDİYE BANKASI ÇALIŞABİLİR Mİ?" , "BAŞKA NE İSTENMEYEN EŞYALARI GERİ DÖNÜŞTÜRMEK/YENİDEN KULLANMAK İÇİN SEÇENEKLERİMİZ VAR MI?". BİR ŞEYİ ATMADAN ÖNCE İLERLEMELER İÇİN DAHA DİKKATLİ OLUR MUSUNUZ? ÖĞRENCİLERİ, YAPABİLECEKLERİ BİR EYLEME KATILMAYA TEŞVİK EDİN.

ders kaynakları



BU, BERLİN'İN MAHALLELERİNDEN BİRİNDE BİR SOKAKTA YER ALAN BİR HEDİYE BANKASIDIR.



"ARTIK İHTİYACINIZ OLMAYAN ÜRÜNLERİ BURADA İYİ DURUMDA BIRAKABİLİRSİNİZ. DİĞER İNSANLARI MEMNUNİYET EDECEK ŞEYLERİ. ÇÖP YOK! AKSİ TAKDİRDE BU BANKA KAPANACAK. TEŞEKKÜR EDERİZ!"



DİKKATLİ OKUL

Öğrenci Dersleri - Seviye 2

KONSEPT:

BÜYÜK ÇOCUKLAR İÇİN SAĞLIK VE REFAH

EGZERSİZ ADI:

SAĞLIĞIM VE RAHATLIĞIM

AÇIKLAMA:

ÇOCUKLAR SAĞLIK VE REFAHIN ONLAR İÇİN NE ANLAMA GELDİĞİNİ TANIMLAYACAKLAR. DAHA BÜYÜK, KÜRESEL RESME BAKMADAN ÖNCE, KENDİLERİNE BAKMANIN NEDEN ÖNEMLİ OLDUĞUNU ANLAMAYA DAVET EDİLECEKLER. "BOŞ BİR BARDAĞI DOLDURAMAZSINIZ"

METODOLOJİ

- ÇOCUKLAR SAĞLIK VE REFAHIN ONLAR İÇİN NE ANLAMA GELDİĞİNİ TANIMLAMAK İÇİN ARKADAŞLARIYLA BİRLİKTE ÇALIŞACAK. KOLAYLAŞTIRICI, ÇOCUKLARI SAĞLIK VE REFAH ARASINDAKİ FARKI BELİRTMEYE DAVET EDECEKTİR.
- HER ÇOCUK SAĞLIĞINI VE REFAHINI ETKİLEYEBİLECEK ŞEYLERİ/KİŞİLERİ LİSTEYECEKTİR.
- GENİŞ GRUP, İYİ SAĞLIK VE REFAH SAĞLAMAK İÇİN BİRÇOK YOL ÜZERİNDE BEYİN FIRÇASINI ÇALIŞACAK.
- SINIF DAHA KÜÇÜK GRUPLARA AYRILACAK, BURADA 11 YAŞINDAKİ BİR ÖĞRENCİ İÇİN SAĞLIK VE REFAH PLANI YAPILACAK. PLAN KİŞİNİN DAHA SAĞLIKLI BİR YAŞAM TARZINA ULAŞMASINI SAĞLAYACAK ÇEŞİTLİ YOLLARI ÖNERİYOR.
- 10 DAKİKA SONRA HER GRUP KENDİ SAĞLIK PLANINI PAYLAŞACAKTIR. PLANLARINI HERKESİN İLE KARŞILAŞTIRACAKLAR. ÇOCUKLAR HER GRUBA GERİ BİLDİRİM SAĞLAYACAK, İŞE OLACAĞINI DÜŞÜNDÜKLERİ ŞEYLERİ BELİRTECEK VE NEDENLERİNİ VERECEKLER.
- HER GRUP, ARKADAŞLARININ GÖRMESİ İÇİN SINIFIN SAĞLIK PLANINI ASACAKTIR.
- DERSİN SONUÇLANMASI İÇİN HER ÇOCUK KENDİ KİŞİSEL SAĞLIK PLANINI OLUŞTURACAKTIR. GRUP REFAH PLANLARINI ÇALIŞMALARINA İLHAM VE BİLGİ VERMEK İÇİN KULLANACAKLAR.

DİKKATLİ OKUL

Öğrenci Dersleri - Seviye 2



METODOLOJİNİN DEVAMI

- HER ÇOCUĞUN, KENDİ SAĞLIK PLANINA DÜZENLİ OLARAK BAŞVURMASI TEŞVİK EDİLECEK, ONLARA MEVCUT OLMALARI VE KENDİ SAĞLIK VE RUHLARINA AKTİF BİR ŞEKİLDE BAKMALARI HATIRLATILACAKTIR.
- BAZI ÖRNEKLER: - DİJİTAL DETOKS - VÜCUTUMU HAZIRLAYAN BESİNLER YEMEK - MEDİTASYON - NEFES HAREKETİ

REFLEKS:

BİR ÇOCUĞUN KENDİ SAĞLIĞINI VE REFAHINI DİKKATLİ BİR ŞEKİLDE KORUMAYAN KÜRESEL SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİNE NASIL KATKIDA BULUNMASI GEREKİR? BİR ÇOCUK SAĞLIĞINA VE RAHATLIĞINA DÜZGÜN VE DÜZENLİ BİR ŞEKİLDE NASIL BAKABİLİR?

ders kaynakları

BİRLEŞMİŞ MİLLETLER SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA HEDEFLERİ: AMAÇ 3





DİKKATLİ OKUL

Öğrenci Dersleri - Seviye 2

KONSEPT:

YEMEKLERİMİZ NEREDEN GELİYOR? GIDA ATIKLARIMIZ NEREYE GİDİYOR? FARK YARATMAK İÇİN NELER YAPABİLİRİZ?

EGZERSİZ ADI:

ÜZÜM MACERASI

AÇIKLAMA:

HER ÇOCUK ÜZÜM GİBİ BİR MEYVEYİ DİKKATLİCE YEMEYE DAVET EDİLECEKTİR. YEMEKLERİNİN RENGİ, DOKUSU VE LEZZETİNİ KEŞFEDECEKLER. ÇOCUKLAR, BİZİM İŞİMİZ OLDUĞUNDA, GIDALARIN NEREDEN GELDİĞİNİ VE GIDA ATIKLARININ NEREYE GİTTİĞİNİ DÜŞÜNMEYE TEŞVİK EDİLECEKTİR.

METODOLOJİ

- HER ÇOCUĞA BİR ÜZÜM VERİLECEKTİR. ÜZÜMÜ TUTARAK ŞEKLİ, RENK VE DOKUSUNU KEŞFEDECEKLER. BİRKAÇ DAKİKA SONRA ÇOCUK ÜZÜMÜN DOKUSUNU, RENKLERİNİ VE TATINI YAVAŞÇA VE DİKKATLİ BİR ŞEKİLDE KEŞFETMEYE TEŞVİK EDİLECEKTİR. BU EGZERSİZ ÜÇ DAKİKAYA KADAR SÜREBİLİR. HER YEMEK YEMEKTE GERÇEKTE NE YAPTIĞIMIZA ODAKLANMAKLA İLGİLİDİR.
- ÇOCUKLAR DENEYİMLERİNİN NASIL OLDUĞUNA DAİR GERİ BİLDİRİM VERECEKLER.
- KOLAYLAŞTIRICI ÇOCUKLARDAN BU ÜZÜMÜN NEREDEN GELDİĞİNİ DÜŞÜNMEK İÇİN BİRAZ ZAMAN AYIRMALARINI İSTEYECEKTİR. BUGÜN SINIFIMIZA, ELİMİZE, BEDENİMİZE GİRMEK İÇİN NELER GEREKTİ?
- ÇOCUKLARA, YEMEKLERİNİN NEREDEN GELDİĞİNİ DÜŞÜNMELERİ İÇİN BİR DAKİKA VERİLECEK.
- SONRA ÇOCUKLARDAN İŞLERİ SONRA GIDA ATIKLARININ NEREYE GİTTİĞİNİ DÜŞÜNMELERİ İSTENECEKTİR.
- ÇOCUKLAR GIDA İSRAFI İLE İLGİLİ AŞAĞIDAKİ VİDEOYU İZLEYECEK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=B1-PKWOT2YM](https://www.youtube.com/watch?v=B1-PKWOT2YM)
- GRUPLAR HALİNDE ÇOCUKLAR VİDEOYU TARTIŞACAK VE GIDA VE GIDA İSRAFIMIZ HAKKINDA AKILLARINA HANGİ DÜŞÜNCELER GELDİĞİNİ TARTIŞACAK.
- ÇOCUKLAR, HER GÜN OKULA HANGİ YEMEK GETİRDİKLERİNE VE NE KADARININ ÇÖP KUTUSUNA ATILDIKLARINA VEYA ONLARLA BİRLİKTE EVE GERİ DÖNDÜKLERİNE BAKMAYA DAVET EDİLECEK.

DİKKATLİ OKUL

Öğrenci Dersleri - Seviye 2



METODOLOJİNİN DEVAMI

- GIDA İSRAFININ YÜZDE ORANINI BELİRTECEK VE BU VERİYİ GRAFİK ÜZERİNDE SUNUYORLAR.
- ÇOCUKLAR GRAFİKLERİNİ SINIFLA PAYLAŞACAK VE TOPLANAN VERİLERİ GÖZLEMLEYECEK.
- GRUP, TOPLADIĞI VERİLERE GÖRE GIDA İSRAFININ ÖNLENMESİNE YARDIMCI OLACAK BİR SINIF PLANI YAPACAKTIR.

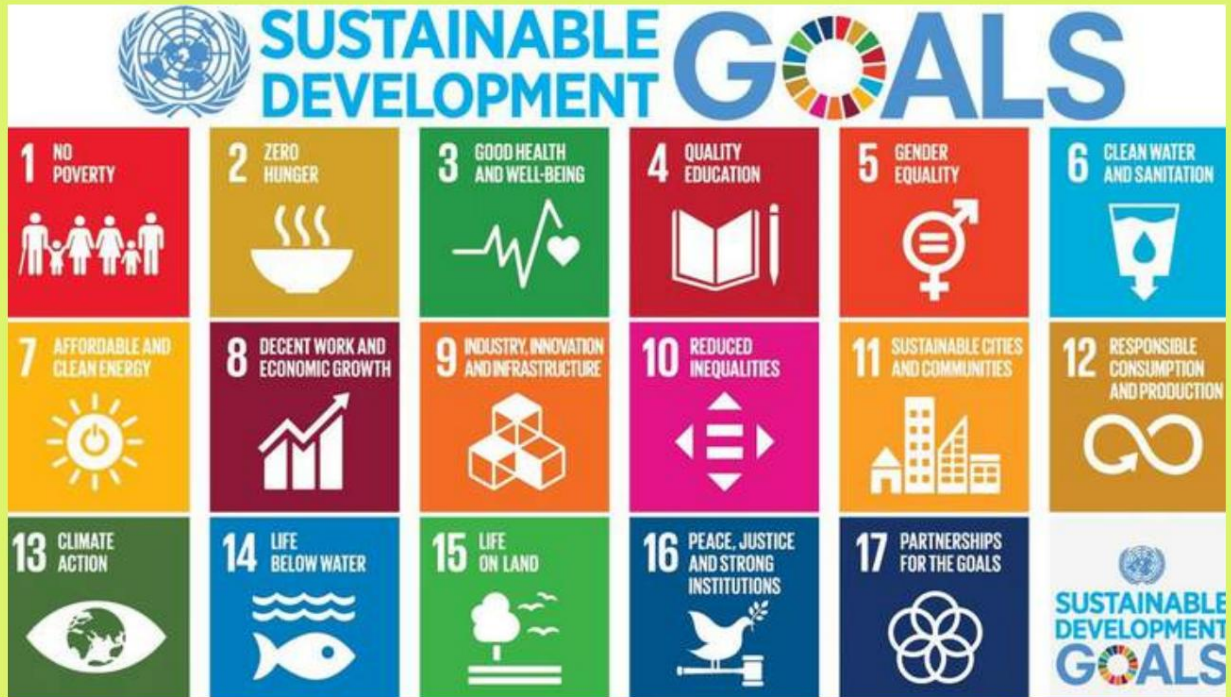
DÜŞÜNME SORULARI (ÇOCUK VEYA KOLAYLAŞTIRICI)

ÇOCUKLAR GIDA İSRAFINI DAHA BÜYÜK ÖLÇEKTE
AZALTMAK İÇİN TÜM OKULU EYLEM PLANI OLUŞTURABİLİR
Mİ?

ders kaynakları

BİRLEŞMİŞ MİLLETLER KÜRESEL HEDEFLERİ

12 ve 2



DİKKATLİ OKUL

Öğrenci Dersleri - Seviye 2



KONSEPT:

GÜNÜMÜZDE BİZİM İÇİN MEVCUT BİLGİLERİ DİKKATLİ BİR ŞEKİLDE KABUL EDERKEN, İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ ETRAFINDAKİ KONUŞMANIN ZAMAN İÇİNDE NASIL GELİŞTİĞİNİ KARŞILAŞTIRIN.

EGZERSİZ ADI:

YILLAR İTİBARIYLA İKLİM DEĞİŞİMİ

AÇIKLAMA:

ÇOCUKLAR, İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ HAKKINDA YAŞLI BİR AKRABA VEYA YEREL TOPLUMUN BİR ÜYESİYLE KONUŞACAK. ÇOCUKLAR SORULAR SORACAK VE BİLGİLERİ TABLO OLARAK DOKÜMANTALAYACAKLAR. HER ÇOCUK TOPLANAN BİLGİLERİ BELGELENDİREN BİR TABLO OLUŞTURACAKTIR. GRUPLAR HALİNDE GENÇLER ARASINDA İKLİM HAREKETİNİ TEŞVİK EDEN AFİŞLER YAPACAKLAR.

METODOLOJİ

- ÇOCUKLAR GRUPLAR HALİNDE ÇALIŞARAK İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ KONUSUNDA BİLGİLERİNİ BELİRTECEKLER.
- SONRA İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ İLE İLGİLİ SORULARINI BELİRTECEKLER. ÇOCUKLAR GEÇMİŞTEN İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ HAKKINDA BİLGİLERLE İLGİLİ BAZI SORULARI YAZACAKLAR.
- SORULAR HAVA, GIDA VE ULAŞIM KONULARINDA ODAKLANACAK. ÖRNEKLER: GENÇLİKTEN BERİ HAVA NASIL DEĞİŞTİ? GÜNÜMÜZDE DAHA FAZLA/AZ GIDA MEVCUT MU? YEMEKLERİNİZ NEREDEN GELDİ? İNSANLAR BİR YERDEN DİĞER BİR YERE NASIL GEÇTİLER?
- GRUPLARDA ÇOCUKLAR TOPLANAN BİLGİLERİ PAYLAŞACAKLAR. BUGÜN SAHİP OLDUĞUMUZ BİLGİLERİN GEÇMİŞLE KARŞILAŞTIRILDIĞINDAKİ FARKLARINI TANIMLAYACAKLAR.
- ÇOCUKLAR NELER YAPABİLECEKLERİNİ ÖNCEKİ NESİLLERDEN FARKLI DÜŞÜNECEKLER.
- İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ HAKKINDA BİLGİLERİMİZİ FARK YARATMAK İÇİN NASIL KULLANABİLİRİZ?
- HER GRUP, OKULUNDA SERGİLENMEK ÜZERE, KENDİ NESİLLERİNİN ÖNCEKİ NESİLLERİN ÇALIŞMALARINI NASIL DEVAM EDEBİLECEĞİNİ VURGULAYAN BİR POSTER YARATACTIR. ÇOCUKLAR, GERÇEKLEŞEN OLUMLU DEĞİŞİKLİKLERİ BELİRTECEK VE BU ÇALIŞMAYA DEVAM EDECEK VE GELİŞTİRECEĞİNE SÖZ VERECEKLER.

DİKKATLİ OKUL

Öğrenci Dersleri - Seviye 2



REFLEKS:

İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ HAKKINDA BİLGİLERİMİZİ NASIL KULLANABİLİRİZ?
BİR FARK YARAT? ÇOCUKLAR ETKİYİ DİKKATE ALAR MI
ETRAFLARINDAKİ DÜNYADA VAR MI?

ders kaynakları

BİRLEŞMİŞ MİLLETLER SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA HEDEFLERİ: AMAÇ 3



DİKKATLİ OKUL

Öğrenci Dersleri - Seviye 2



KONSEPT:

OKULLARDA CİNSİYET EŞİTLİĞİ

EGZERSİZ ADI:

CİNSİYET EŞİTLİĞİ

AÇIKLAMA:

ÇOCUKLAR BM SÜRDÜRÜLEBİLİR HEDEFLERİNİ İNCELEYECEK. CİNSİYET EŞİTLİĞİNİ VE BÜYÜK ÖLÇEKTE (KÜRESEL OLARAK) SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİN NASIL OLABİLECEĞİNİ ARAŞTIRACAKLAR. SONUNDA ÇOCUKLAR OKULLARIMIZDA CİNSİYET EŞİTLİĞİNİ NASIL DAHA FAZLA GELİŞTİREBİLECEĞİMİZİ GÖZLEMLENECEK.

METODOLOJİ

- ÇOCUKLAR DÖRT/BEŞLİ GRUPLAR OLUŞTURACAKTIR. HER GRUP BM SÜRDÜRÜLEBİLİR HEDEFLERİNİN BİR KOPYASINI ALACAK VE LİSTEDE "CİNSİYET EŞİTLİĞİ" Nİ BULMASI İSTENECEKTİR.
- GRUPLAR, CİNSİYET EŞİTLİĞİNİN KÜRESEL ÖLÇEKTE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ GELİŞTİREBİLECEĞİNİ DÜŞÜNDÜKLERİ YOLLAR ÜZERİNDE BEYİN FIRÇASINI ÇALIŞACAK.
- GRUPLAR, CİNSİYET EŞİTLİĞİNİN YILLAR İÇERİSİNDE GELİŞTİRDİĞİ YOLLARI ARAŞTIRMAK İÇİN İPADS'İ KULLANACAK.
- SONRA BEYİN FIRTINALARINA GERİ DÖNECEK VE BULGULARINI ORJİNAL FİKİRLERİ İLE KARŞILAŞTIRACAKLAR.
- ÇOCUKLAR BULGULARINI SINIFIN DİĞER ÖĞRENCİLERİNE SUNUYOR VE CİNSİYET EŞİTLİĞİ KONUSUNDA KENDİ GÖRÜŞLERİNİ TARTIŞACAKLAR.
- ÇOCUKLAR GRUPLARINA GERİ DÖNECEK, SINIFLARDA VE GENEL OKUL TOPLULUĞUNDA CİNSİYET EŞİTLİKLERİNİ TARTIŞACAKLAR.
- HER GRUP, OKUL TOPLUMLARINDAKİ CİNSİYET EŞİTSİZLİKLERİNİ HEDEFLEMELİK İÇİN YOLLAR ÖNERİLEN BİR GRUP EYLEM PLANI HAZIRLAYACAKTIR.
- HER GRUP FİKİRLERİNİ DİĞER GRUPLARLA PAYLAŞACAK VE PLANLARINA İLİŞKİN GERİ BİLDİRİM ALACAK (NELER ÇALIŞACAK? OLASI ENGELLER?)
- SONUNDA GRUPLAR PLANLARINI DÜZENLEMELİK İÇİN BİRLİKTE ÇALIŞACAK. SINIF OLARAK HER GRUP KENDİ PLANINI SINIFIN DUVARLARINDA YAYINLAYACAKTIR.

DİKKATLİ OKUL

Öğrenci Dersleri - Seviye 2



METODOLOJİ (DEVAMI)

- ÇOCUKLAR Etrafta Dolaşacak ve Her Bir Planı Görüntüleyecek, Buldukları Tüm İlgi Noktaları nı Kağı da Alacak.
- BALIKÇILIK ETKİNLİĞİ: HER GRUPTAN BİR KİŞİ SINIFIN ÖNÜNE GELECEK VE DİĞERLERİYLE BİR ÇEVRE OLUŞTURACAKTIR. GRUP ARKADAŞLARININ GÖRÜŞ VE FİKİRLERİNİ AKTARACAKLAR. BU, TARTIŞMAYI TEŞVİK EDECEK VE CİNSİYET EŞİTSİZLİKLERİ VE EŞİTLİĞİ YÜKSELTMEK İÇİN BİR SINIF PLANI TAMAMLAMANIN TEMELLERİNE YOL AÇACAKTIR.

REFLEKS:

CİNSİYET EŞİTLİĞİNİN NEDEN ÖNEMLİ OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORSUNUZ?
CİNSİYET EŞİTLİĞİ DÜNYADA NELER FARK YARATIYOR? EŞİTSİZLİKLERİ
HEDEFLEMELİK İÇİN BÜTÜN BİR OKUL PLANI YAPABİLECEĞİMİZİ
DÜŞÜNÜYOR MUSUNUZ?